

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre del Proyecto: "Piñatas con Corazón: Geometría, Tradición y Alegría Compartida"

Grado/Fase: 5to Grado de Primaria (Fase 5)

Duración: 2 Semanas (15 sesiones)

Producto final: Elaboración y exposición de una Piñata tradicional de 7 picos (o creativa) y un manual instructivo.

PROBLEMÁTICA

Los alumnos de 5to grado muestran un desconocimiento sobre el origen cultural y el significado de las tradiciones decembrinas, inclinándose más hacia el consumismo. Además, se detecta dificultad en el trabajo colaborativo y en la aplicación de conceptos matemáticos (geometría y operaciones básicas) en situaciones de la vida real.

METODOLOGÍA

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Se busca que los alumnos se involucren en la creación de un producto que tenga impacto en su comunidad escolar, fomentando la identidad y la resolución de problemas prácticos.

CAMPOS FORMATIVOS

1. Lenguajes: Producción de textos instructivos, lectura de comprensión sobre tradiciones, oralidad en la exposición.
2. Saberes y Pensamiento Científico: Figuras y cuerpos geométricos (círculos, esferas, conos), cálculo de costos (operaciones con decimales), proporciones (mezclas).
3. Ética, Naturaleza y Sociedades: Origen cultural de la piñata (sincretismo), valoración de tradiciones.
4. De lo Humano y lo Comunitario: Trabajo en equipo, motricidad fina, toma de decisiones y creatividad.

EJES ARTICULADORES

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

- Artes y experiencias estéticas.
- Pensamiento Crítico.
- Interculturalidad crítica.

PDA

- Lenguajes: Compila y organiza información de diferentes fuentes para elaborar un texto instructivo.
- Pensamiento Científico: Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas, restas, multiplicación y división con números decimales. Identifica y describe las características de cuerpos geométricos.
- Ética, Naturaleza y Sociedades: Reconoce cambios y permanencias en las celebraciones y costumbres de su comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE 1: PLANEACIÓN (Identificamos y Recuperamos)

Sesión 1: El espíritu de la Navidad y nuestra Misión

- Inicio (15 min): Lluvia de ideas. Preguntar: "¿Qué es lo que más les gusta de diciembre?" "¿Saben por qué rompemos piñatas?". Escribir las ideas en el pizarrón, para que posteriormente se comenten todas las ideas.
- Desarrollo (30 min):
 1. Lectura en voz alta de la leyenda de la piñata origen en China, paso por Italia y llegada a México. **ANEXO 1**
 2. Actividad "La portada del proyecto": En una hoja blanca o en su cuaderno, los alumnos diseñarán la portada del proyecto. Deben decorar la portada con elementos alusivos (colores, dibujos).

Instrucción: Deben escribir el título: "Piñatas con Corazón" y transcribir el propósito: "En este proyecto, aprenderemos a trabajar en equipo, calcularemos costos y usaremos la geometría para construir una piñata tradicional, rescatando nuestras costumbres."

- Cierre (15 min): Los alumnos que lo deseen muestran sus portadas y la explican. Es importante mencionar y explicar que haremos piñatas reales.

- Tarea: Traer para mañana un recorte o dibujo de un tipo de piñata que les guste y preguntar a sus abuelos o padres: "¿De qué estaban hechas las piñatas cuando eras niño?".

Sesión 2: Investigadores de la Tradición

- Inicio: Comentar la tarea. ¿Qué descubrieron sobre las piñatas antiguas (ollas de barro)? ¿Qué diferencias hay con las modernas, las de ahora?
- Desarrollo:

1. Lectura para el docente, leer en voz alta:

Chicos, imaginen que hace muchos años las piñatas no eran de cartón, ¡sino de barro! Eran ollas pesadas. La piñata tradicional tiene forma de estrella con 7 picos. Estos picos no son solo decoración; representan los 7 pecados capitales (cosas malas como el egoísmo, la envidia o la pereza) que debemos vencer. Sus colores brillantes y oropel son la tentación que nos distrae. El palo con el que le pegamos representa nuestra fuerza y voluntad para destruir el mal. Y cuando nos tapan los ojos, significa que tenemos una fe ciega en que lograremos nuestra meta. Al romperla, caen dulces y frutas, que son las recompensas y bendiciones por haber vencido lo malo. Hoy en día, vemos piñatas de superhéroes o dibujos animados; estas son las 'piñatas modernas', que aunque son muy divertidas y creativas, ya no tienen este significado profundo, sino que sirven más para decorar y jugar.

2. Elaboración de un cuadro comparativo en el pizarrón y cuadernos con base en la lectura:

- Piñata Tradicional: 7 picos, hecha de barro (antes), significado espiritual, vence el mal.
- Piñata Moderna: Formas de personajes, hecha de papel/cartón, significado decorativo/lúdico.

3. Ahora se aplicará el cuestionario digital de comprensión lectora que está en el siguiente link: <https://wordwall.net/es/resource/102745493>

- Cierre: Formación de equipos de trabajo (5 integrantes) para todo el proyecto. De ser posible asignar roles (Materiales, limpieza, vocero, secretario).
- Tarea: Traer un globo grande (del #9 o #12), periódicos viejos y tijeras.

Sesión 3: Matemáticas en el diseño

- Inicio: Observar un globo inflado. Preguntar: ¿Qué cuerpo geométrico es este? (Esfera). ¿Y los picos que lleva la piñata qué figura es? (Conos).
- Desarrollo:
 1. El Boceto: Cada equipo dibuja en una cartulina el diseño de su piñata. Deben usar los materiales de dibujo o geometría (regla, transportador, etc.).
 2. Problemas matemáticos (Presupuesto):
 - 1. El Desafío del Listón (Decimales): "Para colgar la piñata necesitamos un lazo muy resistente. El equipo de María compró 4.5 metros de lazo y el metro costaba \$12.50. ¿Cuánto pagaron en total? Si pagaron con un billete de \$100, ¿cuánto les dieron de cambio?"
 - 2. La Receta del Engrudo (Proporcionalidad): "La receta del maestro dice que para hacer 1 litro de engrudo se necesitan 250 gramos de harina. Si el equipo quiere hacer 3.5 litros de engrudo porque su piñata es muy grande, ¿cuántos gramos de harina necesitan? Expresa el resultado en Kilogramos (ej. 0.5 kg)." ▪ 3. Los Picos Geométricos (Medidas): "Juan midió el cono de su piñata. La base del cono (el círculo) tiene un diámetro de 16 cm. ¿Cuál es el radio de ese círculo? Si van a poner 7 picos iguales y quieren ponerles una tira de papel brillante en la punta de 15.5 cm a cada uno, ¿cuántos centímetros de papel brillante necesitan en total?"
 - 4. Cooperacha para los Dulces (División con decimales): "El grupo de 5to grado juntó \$850.00 pesos para comprar el relleno de las piñatas. Compraron 4 bolsas gigantes de dulces que costaron lo mismo cada una. ¿Cuánto costó cada bolsa? Si al final sobraron \$35.50, ¿cuánto gastaron realmente en los dulces?"
 - 5. Decorando con "Chinitos" (Estimación y Multiplicación): "Una hoja de papel de china alcanza para hacer 8 'moños' o 'chinitos' para cubrir la piñata. Si calculamos que la piñata necesita 240 moños para quedar bien tupida, ¿cuántas hojas de papel de china

debemos comprar? Si cada hoja cuesta \$3.20, ¿cuánto dinero invertiremos en el papel?"

3. Problema matemático final: "Si el kilo de harina cuesta \$18.50 y necesitamos 2 kilos para el engrudo; y el papel de china cuesta \$3.20 el pliego y necesitamos 10 pliegos. ¿Cuánto dinero gastaremos en total? Si dividimos el gasto entre los 5 integrantes, ¿cuánto le toca a cada uno?"
Resolución en el cuaderno paso a paso.

- Cierre: Revisión de los problemas matemáticos, si hay alguna duda explicar en el pizarrón, si existe alguna situación volver a explicar y hacer más ejercicios matemáticos.
- Tarea: Traer harina, agua y un recipiente (por equipo) para la siguiente clase. (Opcional: El docente puede preparar el engrudo en casa para agilizar, pero es mejor que ellos lo hagan). Si harán el engrudo sin fuego, verifica el video para encargar los materiales correspondientes.
- Tarea 2: Resolver los problemas matemáticos del quizz, pueden resolverlos en la página o copiarlos en el cuaderno.
Link: <https://wordwall.net/es/resource/102745821>

FASE 2: ACCIÓN (Nos acercamos y construimos)

Sesión 4: La química del engrudo y el cuerpo de la piñata

- Inicio: Lavado de manos y preparación de mesas con plástico o periódico para no manchar. Cuidar que las mesas estén bien cubiertas.
- Desarrollo (Paso a Paso):
 1. Preparación del engrudo: Explicar la mezcla (1 taza de agua por media de harina, calentar/mezclar). Nota: Si no hay estufa, usar resistol blanco diluido con un poco de agua, pero explicar la tradición del engrudo.
 2. Inflado: Inflar el globo al tamaño deseado y amarrarlo bien.
 3. Rasgado: Enseñar a los alumnos a rasgar el periódico con las manos (no tijeras) en tiras medianas. Esto mejora la adherencia.
 4. La técnica de capas:
 - Aplicar engrudo en el globo con las manos o brocha.
 - Colocar la tira de papel y alisar para quitar burbujas de aire.

- Regla de oro: Poner una capa horizontal y luego una vertical (tejido).
- Deben poner al menos 4 capas.

5. Recursos:

Video engrudo con fuego: <https://www.youtube.com/watch?v=JADMiClhxgU>

Video engrudo con pegamento, sin fuego: <https://www.youtube.com/watch?v=REDpFJDeCbw>

Video como hacer la piñata: <https://www.youtube.com/watch?v=Y6-W4ovdIWc>

Video conos para la piñata: <https://www.youtube.com/watch?v=yP2KS2nhiUo>

- Cierre: Dejar secar los globos en un lugar ventilado. Limpieza rigurosa del salón (evaluar colaboración). ANEXO 2
- Tarea: Investigar qué es un "texto instructivo" y cuáles son sus partes.
- Tarea: Traer cartón para las piñatas.
- Tarea: Reto, leer el cuento en el teleprompter. Link aquí: <https://www.facebook.com/share/r/1aPQxV7NKH/>

Sesión 5: Geometría de los Picos (Conos)

- Inicio: Mientras secan los globos (a veces tardan 24-48hrs), trabajaremos los picos.
- Desarrollo:
 1. Análisis del cono: Mostrar cómo de un círculo se saca un cono.
 2. Trazado: Usar cartulina o cartoncillo reciclado (cajas de cereal). Trazar círculos usando un plato o compás.
 3. Corte y formado: Cortar el círculo, hacer un corte al radio y girar para formar el cono ("el cucuricho"). Grapar o pegar.
 4. Matemáticas: Medir el radio de la base del cono y la altura. Calcular cuántos picos necesitan (tradicionalmente 7, o 5 para representar la estrella).
 5. Realizar el siguiente dictado para poner énfasis en las palabras que más se repiten y así obtener una buena ortografía. Anexo
- Cierre: Guardar los conos.

Recursos

Video como hacer los picos de la piñata:

<https://www.youtube.com/watch?v=yP2KS2nhUo>

- Tarea: Traer papel de china de colores (o papel crepé), tijeras y pegamento líquido.

Sesión 6: Montaje y estructura

- Inicio: Verificar que el globo esté duro. Si está listo, se puede "tronar" el globo interior opcional, o dejarlo ahí.
- Desarrollo:
 1. Pegado de picos: Con silicona fría o mucha cinta masking tape, pegar los conos al cuerpo de la piñata (esfera).
 2. Refuerzo: Poner tiras de periódico con engrudo sobre la unión de los conos y el cuerpo para que no se caigan al golpearla.
 3. El Lazo: Momento crítico. Hacer dos orificios arriba, pasar un mecate o rafia resistente y reforzarlo por abajo. El maestro debe supervisar esto para que la piñata no se rompa del lazo.
- Cierre: Dejar secar nuevamente los refuerzos.

Tarea: Realizar en casa la actividad de lectura de comprensión que subiré a la plataforma/web (Texto sobre: "La importancia del reciclaje en las fiestas").

Sesión 7: El Arte del Vestido decoración parte 1

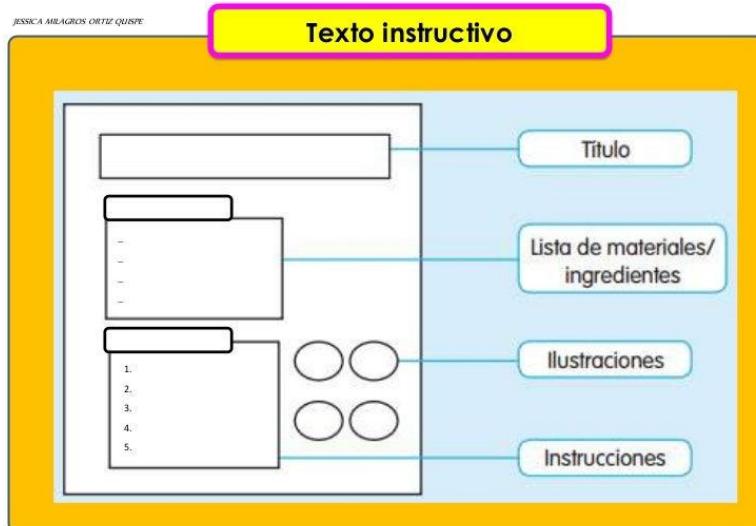
- Inicio: Explicar la técnica de "barbas" o "escamas" para el papel.
- Desarrollo:
 1. Cortar el papel de china/crepé en tiras anchas.
 2. Hacer cortes verticales sin llegar al borde (flecos).
 3. Enchinar los flecos con la tijera con cuidado si se desea volumen.
 4. Comenzar a pegar desde la base de abajo hacia arriba como tejas de techo para cubrir el periódico.
- Cierre: Avance del 50% de la decoración. Limpieza.

Sesión 8: Detalles Finales (Decoración Parte 2)

- Inicio: Continuar decoración.
- Desarrollo:
 1. Terminar de forrar el cuerpo.
 2. Colocar las tiras largas que cuelgan de los picos que representan la caída de bendiciones.
 3. Usar papel metálico si trajeron para darle brillo.
- Cierre: Las piñatas deben quedar terminadas visualmente hoy.
- Tarea: Traer una receta de cocina típica navideña escrita en el cuaderno.

Sesión 9: Redacción del instructivo

- Inicio: Recordar qué pasos seguimos. ¿Qué hicimos primero?
- Desarrollo:
 1. Borrador: Individualmente o por equipo, redactar el manual: cómo hacer una piñata.
 2. Estructura: Título, lista de materiales, procedimiento (usar verbos en imperativo: *Corta, pega, infla* o infinitivo: *cortar, pegar*) y muy importantes ilustraciones.
 3. Revisión ortográfica: Intercambiar cuadernos con otro equipo para corregir faltas de ortografía.



- Cierre: Pasar en limpio el instructivo en hojas blancas para el portafolio de evidencias.
- Tarea: Entrenamiento de locutores. Los alumnos deberán practicar en casa la lectura del instructivo que acaban de redactar. Es opcional mandar al grupo de whatsapp el audio.

Instrucción: Deben practicar al menos 3 veces ajustando la velocidad para mejorar su dicción, volumen y entonación, preparándose para la exposición final.

FASE 3: INTERVENCIÓN (Difusión y reflexión)

Sesión 10: Matemáticas Dulces (El relleno)

- Inicio: ¿Qué le ponemos a la piñata? Discusión sobre comida saludable vs. dulces procesados. ¿Qué es más sano?
- Desarrollo:
 1. Problema de fracciones: "Si tenemos una bolsa de 100 dulces y queremos que la mitad sean de fruta (mandarinas/cañas) y la otra mitad de colación. Y tenemos 20 niños en el salón. ¿Cuántos dulces le tocan teóricamente a cada niño?"
 2. Problema de peso: "Si la piñata vacía pesa 800 gramos y le metemos 2.5 kg de fruta. ¿Cuánto pesa en total? Convertir a gramos."
 3. Acuerdo de grupo: Traer el relleno para el día del evento (cada niño trae 5 frutas o dulces).
- Tarea: Resolver los ejercicios de fracciones en la hoja de trabajo (proporcionada por el docente). ANEXO 3

Sesión 11: Ensayo de Cantos y Letanías

- Inicio: Lectura de las letanías o versos para pedir posada.
- Desarrollo:
 1. Practicar el canto de la piñata ("Dale, dale, dale, no pierdas el tino...").
 2. Analizar la rima y métrica de la canción.
 3. Inventar una nueva estrofa para la canción que hable sobre el grupo o la amistad.

- Cierre: Ensayo general.

Sesión 12: Exposición "Galería de arte piñatero"

- Inicio: Montaje de las piñatas en el patio o pasillo de la escuela.
- Desarrollo:
 1. Colocar el Instructivo que redactaron al lado de su piñata.
 2. Invitar a un grupo de grado inferior (ej. 1ero o 2do) para explicarles cómo la hicieron.
 3. Los alumnos explican el significado de los picos y los materiales usados.
- Tarea: Traer su plato, vaso y cuchara (reutilizables, no desechables) para el convivio.

Sesión 13: Preparación del Evento

- Inicio: Organización del salón.
- Desarrollo:
 1. Rellenar las piñatas con cuidado y equidad en el relleno.
 2. Decorar el salón con cadenas de papel si sobró material.
 3. Designar quiénes sostendrán la piñata y quiénes cuidarán el orden.
 4. Escribir en el cuaderno ¿Qué aprendimos del proyecto?. Pueden decorarlo de acuerdo al tema, pueden hacerlo con diversos colores, el punto es que se vea su creatividad y lo que aprendieron.

Sesión 14: ¡A romper la piñata!, con convivencia sana.

- Desarrollo:
 1. Realizar la actividad en el patio.
 2. Cantos.
 3. Romper las piñatas de forma ordenada y con los ojos vendados.
 4. Reparto de la fruta o colación.
- Cierre: Limpieza total del patio que corresponde al valor cívico.

Sesión 15: Reflexión y Evaluación

- Inicio: Círculo de diálogo.
- Desarrollo:
 1. Autoevaluación: Responder en el cuaderno: ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo ayudé a mi equipo? ¿Qué calificación merezco?
 2. Coevaluación: Evaluar a sus compañeros de equipo (¿Trabajó? ¿Fue respetuoso?).
 3. Retroalimentación del docente sobre los instructivos y el proceso matemático.
- Cierre: Realizar las evaluaciones formativas correspondientes.

ADECUACIONES CURRICULARES

- Para alumnos con rezago en lectoescritura: Se les permitirá realizar el instructivo con más dibujos que texto, o dictar los pasos a un compañero que funja como monitor.
- Para alumnos con TDAH: Se les asignarán roles de "movimiento" durante la construcción (ej. encargado de repartir el pegamento, supervisar el secado) para canalizar su energía, y se fragmentarán las instrucciones en pasos cortos.
- Economía: Si algún alumno no puede traer material, se organiza un "banco de materiales" en el salón donde todos aportan lo que sobra para compartir.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Instrumentos de Evaluación:

1. Lista de cotejo (Proceso):
 - Trae materiales a tiempo.
 - Participa activamente en la elaboración del engrudo y pegado.
 - Mantiene limpia su área de trabajo.
2. Rúbrica del producto, piñata + instructivo: (Ver abajo).
3. Cuaderno del alumno: Revisión de los problemas matemáticos y borradores.
4. Evaluación digital: Resultados de los Quizzes diseñados por el docente.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN (Producto final)

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Requiere Apoyo (5)
Estructura de la Piñata	Resistente, bien armada, con los conos simétricos y bien sujetos.	Resistente, pero con ligera asimetría en los conos.	Algo frágil o los conos se despegan un poco.	Se desarma o no tiene forma definida.
Decoración y Creatividad	Decorado tupido, colores armónicos, acabado prolíjo sin espacios vacíos.	Buen decorado, algunos espacios pequeños sin cubrir.	Decorado simple, se ve el periódico en varias zonas.	Decorado incompleto o muy descuidado.
Texto Instructivo	Contiene título, materiales y pasos ordenados cronológicamente con verbos claros. Ortografía impecable.	Contiene los elementos pero el orden es confuso en una parte o tiene 1-3 faltas ortográficas.	Faltan materiales o pasos. Redacción confusa. Varias faltas de ortografía.	No entregó el instructivo o es ilegible.
Trabajo en Equipo	Todos los miembros participaron equitativamente y resolvieron conflictos con diálogo.	La mayoría participó, hubo pequeños desacuerdos resueltos.	Solo 1 o 2 hicieron el trabajo. Conflictos evidentes.	No lograron trabajar en equipo.
Pensamiento Matemático	Resolvió correctamente los problemas de presupuesto y geometría en el cuaderno.	Resolvió con 1 error menor en los cálculos.	Procedimientos incompletos o resultados erróneos.	No realizó los ejercicios matemáticos.

Anexo 1

La Leyenda Viajera de la Piñata

El Origen en Lejano Oriente (China) Cuentan los libros de historia que el origen de la piñata no está en México, ¡sino en China! Hace más de 700 años, el famoso viajero italiano Marco Polo observó una celebración muy especial durante el Año Nuevo Chino.

Los habitantes creaban figuras de vacas o bueyes hechas con una estructura de palos y cubiertas de papeles de colores vibrantes. Estas figuras estaban llenas de cinco tipos de semillas diferentes. Los mandarines (la gente importante) golpeaban la figura con varas de colores hasta que las semillas caían. Luego, quemaban el papel y la gente guardaba las cenizas porque creían que les daría buena suerte para las cosechas de todo el año.

El Viaje a Europa (Italia y España) A Marco Polo le gustó tanto esta tradición que la llevó de regreso a Italia. Allí la llamaron "Pignatta", que significa "olla de barro", porque usaban recipientes de cerámica. La costumbre pasó después a España, donde se rompe la olla el primer domingo de Cuaresma, en una fiesta llamada "El Baile de la Piñata".

La Llegada a México (El Encuentro) Cuando los misioneros españoles llegaron a México, se dieron cuenta de que los aztecas también tenían una tradición parecida: para celebrar al dios Huitzilopochtli, rompían una olla de barro rellena de tesoros y adornada con plumas de colores.

Entonces, los frailes del convento de Acolman (en el Estado de México) decidieron usar esta coincidencia para enseñar. En el año 1586, crearon la Piñata Tradicional Navideña tal como la conocemos hoy, dándole un nuevo significado para las "Misas de Aguinaldo" (lo que hoy son las Posadas).

El Significado Secreto Los frailes diseñaron la piñata como una estrella de 7 picos y explicaron su significado así:

- **Los 7 Picos:** No son solo adornos; representan los 7 pecados capitales (el mal que hay en el mundo, como la envidia, la pereza o la soberbia).
- **El Oropel y los Colores Brillantes:** Representan las tentaciones del mundo que nos deslumbran y nos engañan para que nos portemos mal.
- **El Palo:** Representa la fuerza y la virtud que necesitamos para vencer el mal.
- **La Venda en los Ojos:** Simboliza la Fe ciega. Aunque no vemos, creemos que podemos vencer.

- Los Dulces y Fruta: Son las recompensas y bendiciones del cielo que caen sobre nosotros cuando logramos romper el mal.

Y así, lo que empezó como una fiesta china de agricultura, se convirtió en la tradición más colorida y alegre de la Navidad mexicana.

ANEXO 2

Lista de cotejo (sí/no)

Equipo: _____

1. [] La mesa quedó limpia y sin pegamento.
2. [] El piso debajo de su lugar está libre de basura.
3. [] Todos los miembros ayudaron a limpiar.
4. [] Los materiales sobrantes se guardaron correctamente.
5. [] No desperdiciaron engrudo intencionalmente.

Rúbrica: Colaboración y limpieza

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Requiere Apoyo (5)
Limpieza del Área	El equipo dejó su mesa y el piso totalmente limpios, sin rastros de engrudo ni tiras de papel.	La mesa está limpia, pero quedaron algunos papeles pequeños en el piso o debajo de las sillas.	Limpieron superficialmente; quedaron manchas visibles de engrudo o basura acumulada.	Dejaron el área sucia, con charcos de engrudo o papel tirado por doquier.

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Requiere Apoyo (5)
Participación en el Aseo	Todos los integrantes participaron activamente en la limpieza por iniciativa propia.	La mayoría del equipo ayudó, pero hubo que recordarles a uno o dos que se integraran.	Solo uno o dos alumnos limpian todo el desastre mientras los demás observaban o jugaban.	El equipo se negó a limpiar o se fue dejando la tarea al docente/conservaje.
Cuidado de Materiales	Lavaron y secaron los recipientes/pinceles y cerraron las bolsas de material sobrante.	Guardaron los materiales, pero algunos recipientes quedaron húmedos o mal cerrados.	Dejaron los materiales amontonados sin orden o pinceles con pegamento seco.	Perdieron materiales, rompieron recipientes o desperdiciaron mucho engrudo.
Comportamiento (Orden)	Realizaron la limpieza en orden, sin correr ni jugar con el agua o el engrudo.	Mantuvieron el orden en general, con alguna	Jugaron a "embarrarse" engrudo o salpicaron agua durante la limpieza.	Causaron desorden grave, gritaron o molestaron a otros equipos

Criterio	Excelente (10)	Bueno (8-9)	Suficiente (6-7)	Requiere Apoyo (5)
		distracción menor.		durante el aseo.

ANEXO 3

Hoja de Trabajo: "Fracciones en la fiesta"

- 1. El Reparto de Dulces** "En una bolsa gigante hay **80 dulces** en total. Si $\frac{1}{4}$ de los dulces son de tamarindo y el resto son de chocolate, ¿cuántos dulces de chocolate hay en la bolsa?"
- 2. Sumando Fruta (Suma de fracciones)** "Para el relleno de la piñata, María trajo $\frac{1}{2}$ kg de cañas y Pedro trajo $\frac{3}{4}$ de kg de mandarinas. ¿Cuánto pesa toda la fruta junta? (Expresa el resultado en fracción mixta o decimal)."
- 3. Llenando la Piñata (Resta con mismo denominador)** "La piñata debe llenarse hasta $\frac{7}{8}$ de su capacidad para que no pese demasiado. Si ahorita ya la llenamos hasta $\frac{3}{8}$, ¿qué fracción nos falta agregar para que esté lista?"
- 4. La Votación del Grupo (Fracción de un conjunto)** "En el salón hay **30 alumnos**. El maestro hizo una votación y $\frac{2}{3}$ del grupo prefieren romper la piñata con los ojos vendados. ¿Cuántos alumnos son los que prefieren hacerlo vendados?"
- 5. Comparando Cuerdas (Equivalencias)** "Para colgar las piñatas, el Equipo Azul usó $\frac{4}{6}$ de su rollo de cuerda, y el Equipo Rojo usó $\frac{2}{3}$ de su rollo. ¿Qué equipo gastó más cuerda, o gastaron la misma cantidad? Explica por qué."