

SEGUIMIENTO A LOS ALUMNOS EN EL PROCESO DE ALFABETIZACIÓN

ZONA ESCOLAR: \_\_\_\_\_ SECTOR: \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_ C.C.T. \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTOESCRITURA (PROCESO DE ALFABETIZACIÓN)				
PRESILABICO	SILABICO (HIPÓTESIS SILÁBICA)		SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
<b>Subniveles</b> <b>1.</b> Trazos similares al dibujo. <b>2.</b> Diferenciación entre el trazo del dibujo y el trazo escritura. <b>3.</b> Las grafías siguen el contorno del dibujo. <b>4.</b> La escritura comienza a separarse del dibujo. <b>5</b> La grafía que acompaña al dibujo es convencional. <b>6</b> Escrituras unigraficas. <b>7.</b> Grafías sin control de cantidad. <b>8.</b> Escrituras fijas. <b>9.</b> Repertorio fijo con cantidad variable. <b>10</b> Cantidad constante con repertorio fijo parcial. <b>11.</b> Cantidad variable con repertorio fijo parcial. <b>12</b> Cantidad constante con repertorio variable. <b>13.</b> Cantidad variable y repertorio variable. <b>14.</b> Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro convencional.	1 .USA UNA LETRA SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL, PARA REPRESENTAR A UNA SILABAS	2. EN UNA PALABRA, CADA SÍLABA ES REPRESENTADA POR UNA VOCAL O CONSONANTE.	ESCRIBE UNA O DOS GRAFÍAS EN LUGAR DE LA SÍLABA CON CIERTO SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL.	CORRESPONDENCIA ENTRE GRAFEMA (LETRA) Y FONEMA (SONIDO DE LA LETRA). Con fallas en silabas trabadas

Se sugiere que en los alumnos identificados en nivel presilábico se registre también el subnivel anotando el número correspondiente para un seguimiento preciso. Los cortes para el registro que se mencionan a continuación

NOMBRE DEL ALUMNO	GRADO	NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTOESCRITURA		
		DIAGNÓSTICO SEPTIEMBRE DEL 2021	SEGUIMIENTO ( EN TODO MOMENTO) CORTE EN ENERO DEL 2022	INFORME FINAL JULIO DEL 2022

NOMBRE Y FIRMA DOCENTE

DIRECTOR@

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

